

NOTA DE PRENSA

EL ARTISTA TURCO CAN ALTAY INICIA UN PROYECTO EN LA HUERTA DE CARRÍCOLA (VALENCIA), INVITADO POR CAMPO ADENTRO

Reconocido internacionalmente, Can Altay (1975 Ankara, Turquía), desarrolla una propuesta artística complementaria al mercado semanal de hortalizas ecológicas



De izquierda a derecha: El agricultor ecológico Lluç Llorens, el artista Can Altay, Asli Altay y la alcaldesa de Carrícola, Susana Cháfer en la visita a una huerta de la localidad valenciana.

Nota de prensa, 15 de enero de 2013. Carrícola, Valencia.

Carrícola, población valenciana pionera en el cultivo ecológico y el desarrollo sostenible, ha recibido al artista Turco Can Altay (1975 Ankara, Turquía), con la colaboración de SAHA (Agencia turca de promoción cultural en el exterior), el Ayuntamiento de Carrícola y la Universidad Politécnica de Valencia.

La estancia de Can Altay en Carrícola, se inserta dentro la fase de producción del proyecto **Campo Adentro (una iniciativa para repensar el medio rural desde el arte)** que cuenta con el apoyo del Ministerio Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Museo Reina Sofía y la Plataforma Rural.

La unión y el compromiso que han tenido los vecinos de Carrícola (Valencia) para revitalizar la localidad, e implantar en todas sus tierras los cultivos ecológicos, será el punto de partida de la aportación de Can Altay. **Tras un primer contacto, el artista planteará formas de encuentro, apoyo y difusión de cara al mercado semanal de hortalizas ecológicas.**

En palabras del propio artista, **sus prácticas se pueden insertar dentro del ámbito de la arquitectura, el arte, el diseño y la teoría. “Trabajo con la apropiación del espacio, los encuentros sociales y las formas de improvisación humana dentro de las estructuras urbanas”.**



Can Altay, currículum abreviado.- El trabajo de Can Altay ha sido expuesto, entre otros, en la Bienal Internacional de Estambul, la Bienal de La Habana, SESC Pompeia (Sao Paulo), el Walker Art Center (Minneapolis), ZKM (Karlsruhe), PS.1 MOMA (Nueva York) y Platform Garanti Contemporary Art Center (Estambul).

Carrícola, Valencia.- Situado en el extremo oriental del valle de Albadia, en la vertiente norte de la sierra de Benicadell, cuenta con una población de 85 habitantes. El origen de la actual Carrícola hay que buscarlo en una antigua alquería islámica del S. X. Desde hace años, esta localidad destaca por su carácter innovador, debido a su programa integral de agricultura ecológica, que incluye, entre otros, una planta de reciclaje de materia orgánica en compost, el humedal artificial para la depuración de aguas y un plan de conservación de usos agrícolas del suelo limitando el crecimiento urbano. Además desarrolla el Proyecto Artístico Biodiversidad Carrícola, con restauración de patrimonio y exposiciones

Qué es Campo Adentro.- El proyecto Campo Adentro – Arte, Agriculturas y Medio Rural (www.campoadentro.es) surge por iniciativa del artista Fernando García Dory para abrir un espacio de encuentro, debate y propuestas entre agricultores, intelectuales, agentes del desarrollo rural, gobernantes, comisarios, artistas y críticos de arte, a desarrollar entre 2010 y 2013 en cuatro fases. La primera consistió en una Conferencia Internacional que tuvo lugar en el Museo Reina Sofía en octubre de 2010 y en la que se definieron los planteamientos y objetivos del proyecto. Durante la segunda fase, mediante un programa de producción y residencias artísticas actualmente en curso, se busca contrastar en la práctica los planteamientos expresados durante el simposio. Finalmente, la tercera y cuarta fases consistirán en una exposición de los proyectos desarrollados durante las residencias y una publicación. El proyecto Campo Adentro experimenta sobre posibles estrategias culturales en torno a las relaciones campo-ciudad, cultura y territorio. Pretende atender a la cuestión rural a través del arte contemporáneo, y refundar las bases del arte actual en relación a medios específicos como son las comunidades rurales.

Programa de producción y residencias.- Can Altay, Patricia Esquivias, Mario García Torres, Emma Smith, Antje Schiffrers y WochenKlausur han sido invitados por el proyecto Campo Adentro para desarrollar sus propuestas artísticas en Carrícola (Valencia), Calera y Chozas (Toledo), Malpartida (Cáceres), Casares (Málaga), Las Encartaciones (Vizcaya) y Puebla de Sanabria (Zamora). En sus respectivas localidades de acogida, cada artista ha llevado a cabo propuestas específicas, con alto componente procesual y siempre buscando la implicación de los agentes locales. Además de ellos, durante 2012, otros 4 artistas (Paco Arroyo, Carmen Cañibano, Bárbara Fluxá y Asunción Molinos) fueron seleccionados entre 200 candidaturas.

Desde 2011 una cuidada selección de artistas han participado con Campo Adentro en veintidós localidades de la geografía española. Las obras creadas durante el programa de producción y residencias 2012, serán reunidas y expuestas en marzo de 2013 en una exposición que acogerá Matadero Madrid. Para mayor detalle consulte www.campoadentro.es

Más información

[Suscripción al boletín de Campo Adentro](#)
[Facebook de Campo Adentro](#)
[Blog Campo Adentro](#)

Materiales disponibles

Fotografías en alta resolución
Gestión de entrevistas con el portavoz y los artistas

Comunicación y prensa

prensa@campoadentro.es
móv. (+34) 626 020 597
www.campoadentro.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Plataforma
RURAL

