

campo adentro

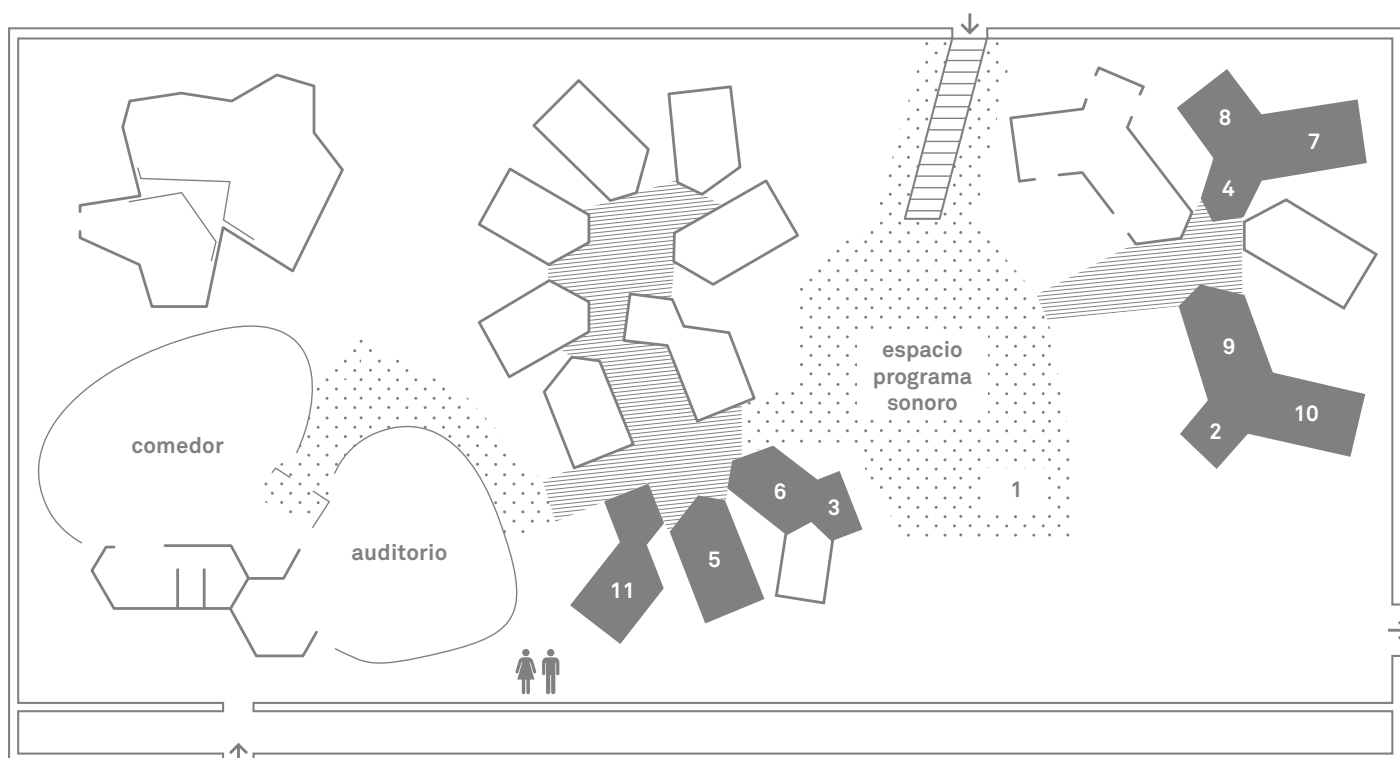
muestra de proyectos 2012—13 y jornadas de debate

campo adentro es un proyecto múltiple de estrategia cultural sobre la cuestión rural, las relaciones entre campo y ciudad y funciones del arte, propuesto por el artista Fernando García-Dory que se desarrolla desde 2010. Del 21 al 24 de marzo **campo adentro** lleva a cabo un encuentro entre diversos agentes implicados y muestra en la Nave de Música, con el apoyo de Matadero, los 11 proyectos de la fase de producción de 2012-2013.

El programa de actividades incluye audiciones comentadas, proyecciones, debates y un laboratorio gastronómico-sonoro para artistas e invitados. Se concibe como un momento de evaluación a través de diálogos entre los artistas, vecinos y un comité de expertos culturales y representantes del movimiento campesino, que incluye un coloquio con la presencia especial de la unidad de investigación SPEAP de Paris, dirigida por Bruno Latour, en colaboración con Factum Arte.

plano

1. Can Altay
2. Paco Arroyo
3. Carmen Cañibano
4. Patricia Esquivias
5. Mario García Torres
6. Asunción Molinos
7. Antje Schiffers y Thomas Sprenger
8. Emma Smith
9. Susana Velasco
10. WochenKlausur
11. Bárbara Fluxá, José Bernal y Fernando Martín



campo adentro investiga la intersección entre arte, agricultura(s) y medio rural, los desequilibrios territoriales, la transformación del paisaje y la crisis ambiental y económica desde la práctica conjunta con artistas, agricultores, intelectuales y agentes del desarrollo rural.

El proyecto se estructura en una primera fase de análisis y una posterior de producción, en la que han trabajado 22 artistas en otras tantas localidades rurales durante los últimos 3 años. **campo adentro** que ha venido desarrollando encuentros y exposiciones anuales, presenta ahora los resultados de esa fase de producción 2012-2013 con un programa que incluye debates, proyecciones, instalaciones sonoras y un laboratorio gastronómico-sonoro.

La exposición se despliega por la Nave de Música y recoge las obras y conclusiones que han generado las 11 residencias artísticas que durante el año 2012 llevaron a cabo **Can Altay** (en Carrícola, Valencia), **Paco Arroyo** (en Avinyó, Barcelona), **Carmen Cañibano** (en Prado, Zamora), **Patricia Esquivias** (en Calera y Chozas, Toledo), **Mario García Torres** (en Malpartida, Cáceres), **Asunción Molinos** (en Guzmán, Burgos), **Antje Schiffers** y **Thomas Sprenger** (en la Comarca de las Encartaciones, Vizcaya), **Emma Smith** (en Casares, Málaga), **Susana Velasco** (en Almonaster la Real, Huelva), **WochenKlausur** (en Puebla de Sanabria, Zamora) y el equipo formado por **Bárbara Fluxá**, **José Bernal** y **Fernando Martín** (en La Vera, Cáceres).

En el **programa sonoro y audiovisual**, **Cristina Palmese** y **Jose Luis Carles** crean una suerte de “café y dominó”, una serie de charlas con la colaboración de **Abraham Rivera** en la que con

diferentes invitados se van enlazando piezas y cuestiones relacionadas con el proyecto. En cuanto al cine, se proyectan la *Entrevista a John Berger* (inédito, Groeneveld 2012), *Our Daily Bread* (Nikolaus Geyrhalt/ Alemania/2005/ 92’) el jueves 21 a las 20.30 h., y *La Aldea Maldita* (Florián Rey / España / 1930 / 58’) con interpretación al piano en directo de **Jaime López**, en colaboración improvisada con **Reserva Espiritual de Occidente**, el viernes 22 a las 20 h. Por último, el artista **Paco Arroyo** y los vecinos de Avinyó, Barcelona, ofrecerán una performance sonora el sábado 23, de 20 a 23 h.

El **laboratorio gastronómico-sonoro**, reúne en colaboración con **EspadayMonleón**, **Cristina Palmese** y la cooperativa agro-ganadera **Los Apisquillos**, tendrá lugar todos los días como un espacio experimental de convivencia e intercambio, alrededor de la mesa, unas sesiones en las que los artistas e invitados comparten experiencias y referencias sobre gastronomía, territorio, música y arte sonoro.

Por último, estas jornadas suponen el arranque de una nueva fase de **campo adentro**. En colaboración con Matadero Madrid, se inicia el nuevo Grupo de Estudios sobre Ecologías del Sistema del Arte, Territorio y Nuevos Paisajes, compuesto por especialistas invitados, participantes seleccionados tras una convocatoria abierta y una red de colaboradores internacionales. Se reunirá cada mes en Matadero Madrid, con visitas de campo y acciones en un solar cercano donde se construye el Centro de Acercamiento a lo Rural y proyecto de **Nuevo Jardín de Dalías**, con apicultura y horticultura, comedor popular, debates, presentaciones, proyecciones y todo lo que el vecindario y personas y grupos afines propongan.

programa

jueves 21 marzo

16h Apertura de la exposición
16-18h Programa sonoro: *De la montaña de Guadarrama*
18-20h Presentación y conversaciones
 Mario García Torres, Josefa Cortés (Museo Vostell), Alfredo Aguilera (alcalde de Malpartida, Cáceres) y Jesús Carrillo (Museo Reina Sofía)
 Susana Velasco, Fernando Bono (Almonaster la Real, Huelva)
20-22h Degustación de patatera de Malpartida + Programa audiovisual

viernes 22 marzo

16h Apertura de la exposición
 16-18h Programa sonoro: *Ritmos, ciclos y labores*
18-20h Presentación y conversaciones
 Patricia Esquivias, Pablo Martínez (CA2M)
 Bárbara Fluxá, J. Bernal, F. Martín, vecinos de La Vera (Cáceres) y Tonia Raquejo (Facultad de Bellas Artes, UCM)
 Paco Arroyo, Quim Moyá (Cal Gras, Avinyó)
20-23h Performance musical: Paco Arroyo con Colla de Grallers (Avinyó)

sábado 23 marzo

11h Apertura de la exposición
11-12h El bosque habitado, RNE3.
 Grabación en directo
12-14h Programa sonoro: *Etnología sonora, geografía e historia*
18-20h Presentación y conversaciones
 WochenKlausur, José M. Cifuentes (Puebla de Sanabria, Zamora)
 Asunción Molinos, Ambrosio Molinos (agricultor y alcalde de Guzmán, Bruguos)
 Carmen Cañibano, vecinos de Prado, Zamora
20-23h Música de Jaime López+Reserva Espiritual de Occidente para *La aldea Maldita* (Florian Rey, 1930)

domingo 24 marzo

11h Apertura de la exposición
12-14h Programa sonoro: *El fragor de las luchas rurales*
16.30-18h Conclusiones