

PUEBLOS QUE HACEN CULTURA: CAMPO ADENTRO

EXPOSICIÓN Y JORNADAS DE DEBATE EN MATADERO MADRID

- **Campo Adentro es un proyecto sobre las relaciones entre campo y ciudad, arte, cultura e identidad en España, en desarrollo desde 2010**
- **En la Nave de Música de Matadero se muestra la exposición final de 11 proyectos realizados en 2012 -13 en diferentes localidades rurales**
- **El programa de actividades incluye debates, proyecciones, un programa sonoro y un laboratorio gastronómico-sonoro**

Madrid, 19 de marzo de 2013

campo adentro es un proyecto múltiple de estrategia cultural sobre la cuestión rural, las relaciones entre campo y ciudad y funciones del arte, propuesto por el artista Fernando García-Dory que se desarrolla desde 2010. Del 21 al 24 de marzo Campo Adentro lleva a cabo un encuentro entre diversos agentes implicados y muestra en la Nave de Música de Matadero los 11 proyectos llevados a cabo en diversos pueblos de 2012-2013.

El programa de actividades incluye audiciones comentadas, proyecciones, debates y un laboratorio gastronómico-sonoro para artistas e invitados. Se concibe como un momento de evaluación a través de diálogos entre los artistas, vecinos y un comité de expertos culturales y representantes del movimiento campesino, que incluye un coloquio con la presencia especial de la unidad de investigación SPEAP de Paris, dirigida por Bruno Latour, en colaboración con Factum Arte.

Estructurado a través de una fase de análisis, una de producción en el medio rural durante los últimos 3 años que ha implicado a 22 pueblos y una serie de encuentros y exposiciones anuales, Campo Adentro presenta ahora los resultados de su investigación en Matadero Madrid con un programa que incluye debates, proyecciones, un programa sonoro y un laboratorio gastronómico para los artistas participantes. Además, se presenta el nuevo Grupo de Estudios sobre Ecologías del Sistema del Arte y Nuevos Paisajes que inician Campo Adentro y Matadero Madrid.

Matadero Madrid acoge en la Nave de Música, del próximo jueves 21 al 24 de marzo Campo Adentro: exposición y jornadas de debate. Campo Adentro es un proyecto, puesto en marcha en 2010, que investiga los desequilibrios territoriales, la transformación del paisaje y la crisis ambiental y económica desde la práctica conjunta de artistas, agricultores, intelectuales y agentes del desarrollo rural.

La exposición que se despliega por la Nave de Música recoge las obras y conclusiones que han generado las 11 residencias artísticas que durante el año 2012 llevaron a cabo los artistas Can Altay (en Carrícola, Valencia), Paco Arroyo (en Avinyó,

Barcelona), Carmen Cañibano (en Prado, Zamora), Patricia Esquivias (en Calera y Chozas, Toledo), Mario García Torres (en Malpartida, Cáceres), Asunción Molinos (en Guzmán, Burgos), Antje Schiffers y Thomas Sprenger (en la Comarca de las Encartaciones, Vizcaya), Emma Smith (en Casares, Málaga), Susana Velasco (en Almonaster la Real, Huelva), WochenKlausur (en Puebla de Sanabria, Zamora) y el equipo formado por Bárbara Fluxá, José Bernal y Fernando Martín (en La Vera, Cáceres).

En el programa sonoro y audiovisual, Cristina Palmese y Jose Luis Carles, crean una suerte de “café y dominó”, una serie de charlas con la colaboración de Abraham Rivera en la que con diferentes invitados se van enlazando piezas y cuestiones relacionadas con el proyecto. En cuanto al cine, se proyectan la Entrevista a John Berger (inédito/ Groeneveld/ 2012/ 20’) y Our Daily Bread (Nikolaus Geyrhalte/ Alemania/ 2005/ 92’) el jueves 21 a las 20.30 h., y La Aldea Maldita (Florián Rey / España / 1930 / 58’) con interpretación al piano en directo de Jaime López, el viernes 22 a las 20 h. Por último, el artista Paco Arroyo y los vecinos de Avinyó, Barcelona, intervendrán el sábado 23, de 20 a 23 h.

Además, en el laboratorio gastronómico-sonoro, todos los días tienen lugar sesiones en las que los artistas e invitados comparten experiencias y referencias sobre gastronomía y tradición musical, las manifestaciones culturales más vivas del medio rural español.

Desde momento , el proyecto Campo Adentro cierra la fase de producción y residencias de artistas y pasa a la de Reflexión y Evaluación. Para ello, con el apoyo de Matadero Madrid, inicia el nuevo Grupo de Estudios sobre Ecologías del Sistema del Arte y Nuevos Paisajes, compuesto por especialistas invitados, participantes seleccionados tras una convocatoria abierta y una red de colaboradores internacionales. Se reunirá cada mes en Matadero Madrid, con visitas de campo y acciones en un solar cercano donde se construye el Centro de Acercamiento a lo Rural y proyecto de Nuevo Jardín de Dalías, con apicultura y horticultura, comedor popular, debates, presentaciones, proyecciones y todo lo que el vecindario y personas y grupos afines propongan.

Más información, imágenes y entrevistas:

Lola Iglesias / prensa@campoadentro.es / (+34) 626 020 597

Iñigo García / inigo.garcia@mataderomadrid.org / (+34) 915 179 716

Organiza:



campo adentro arte agriculturas
& medio rural

Con la colaboración de:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Plataforma
RURAL